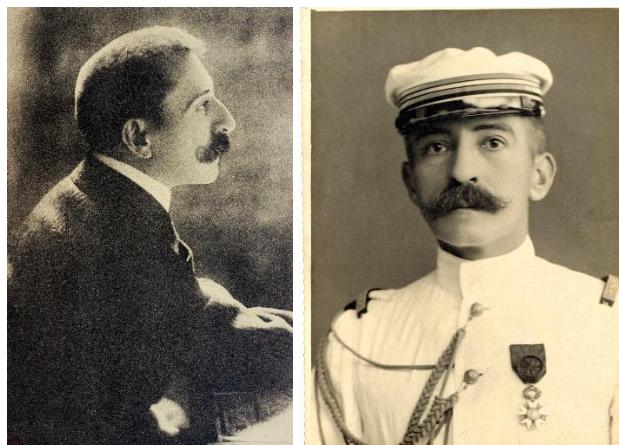


# *Pierre Loti, écrivain et voyageur*

Paris. 10, 11, 12 mai 2023



*À l'occasion du centenaire de sa mort, le 10 juin 1923*

**Hommage**  
à l'Académie française  
organisé par l'Association internationale des Amis de P. Loti  
**Colloque international**  
organisé par l'Université de la Sorbonne-Nouvelle  
& la Société de Géographie  
**Tables rondes**

#### **Réservations obligatoires sur les sites suivants**

*Pièce d'identité obligatoire à l'entrée (gratuite).*

Pour l'Académie française, le 10 mai : [ploti10mai2023@orange.fr](mailto:ploti10mai2023@orange.fr)

Pour la Sorbonne-Nouvelle, le 11 mai : [lecarrelet-editions@orange.fr](mailto:lecarrelet-editions@orange.fr)

Pour la Société de Géographie, le 12 mai : <https://lotimonde.fr/fr/colloque>

#### *Comité d'organisation*

**Henri Scepi** (professeur à l'Université de la Sorbonne-Nouvelle), **Jean-Robert Pitte** (président de la Société de Géographie, membre de l'Institut), **Marie-Ange Gerbal** (présidente de l'Association internationale des Amis de P. Loti), **Gilles Luneau** (président de l'association "Loti sur le globe du temps") et **Alain Quella-Villéger**, historien, biographe de P. Loti.

# Hommage à l'Académie française

Auditorium de l’Institut de France, 3 rue Mazarine  
mercredi 10 mai, 13h30-19h

Ouverture par **Hélène Carrère d'Encausse**, secrétaire perpétuel de l’Académie française

Dévoilement du timbre-poste « Pierre Loti 1850-1923 », par Philaposte

« Le retour de Loti », par **Bruno Vercier**, spécialiste de l’œuvre de Loti

« Pierre Loti qui ne lit jamais... L’histoire de sa réception à l’Académie française », par **Alain Quella-Villéger** (présentation du livre publié par les éditions Bleu Autour)

« Pierre Loti – Calmann-Lévy : une histoire commune », par **Philippe Robinet**, directeur général des éditions Calmann-Lévy

« Loti à l’ère du numérique », par **Véronique Magri**, professeure à l’Université Côte d’Azur/CNRS

« La cabine immobile : la chambre océanienne de Rochefort », par **Claude Stefani**, conservateur des musées de Rochefort

« Comparaison n’est pas raison », par **Gérard Audinet**, directeur des Maisons de Victor Hugo, Paris/Guernesey

« Ré-enchanter la maison de P. Loti à Rochefort : les coulisses du chantier de restauration », par **Elsa Ricaud**, architecte du Patrimoine, et **Gilles Vignier**, scénographe, tous deux en charge de la rénovation de la maison de Loti

« Entre deux mers, une amitié fraternelle : Pierre Loti et Jean Aicard », par **Monique Broussais**, présidente honoraire des Amis de Jean Aicard

« Loti parfumé », par **Laurent-David Garnier**, artiste-auteur-parfumeur

« Le marin et l’aviateur : réflexions sur P. Loti et G. D’Annunzio », par **Maurizio Serra**, de l’Académie française, élu au fauteuil n°13 qui fut occupé par Loti.

# Colloque international

## à l'Université de la Sorbonne-Nouvelle

Amphithéâtre Liard, 17 rue de la Sorbonne  
jeudi 11 mai, 9h-12h30, 14h30-19h

### MATIN

Accueil par **Henri Scepi**

(Univ. Sorbonne nouvelle, Centre de recherche sur les poétiques du XIX<sup>e</sup> s./CRP19)

Président de séance : **Bruno Vercier**

**Eléonore Reverzy** (Univ. Sorbonne-Nouvelle) : « Les ailleurs fantômes de Pierre Loti »

**Marie Mossé** (Univ. Nancy) : « Pierre Loti et le mythe islandais »

**Jean-Pierre Dumont** : « Nietzsche et Loti. Et vice-versa »

**Gaultier Roux** (Shanghai, Université Fudan) : « Cette éternelle nostalgie : la poétique lotienne de l'irréversible »

**Hervé Duchêne** (Univ. Dijon) : « Propos d'exil entre amis lointains. Pierre Loti en correspondance avec Blanche Lee Childe. »

### APRÈS-MIDI

Président de séance : **Alain Quella-Villéger**

**Jean-Louis Marçot** (Hendaye) : « Une relecture de *Ramuntcho*, à partir des traductions du roman et de la pièce en castillan et en euskara »

**Cécile Auzolle** (Univ. Poitiers) : « Sur la musique de Gabriel Pierné pour l'adaptation théâtrale de *Ramuntcho* »

**Seza Yilancioğlu** (Univ. Galatasaray, Istanbul) : « Loti, épistolier »

Président de séance : **Guy Dugas**

**Andrea Schellino** (Univ. Rome) : « Sur les "proxénètes de la sensation du Divers" : Segalen *contra* Loti »

**Caroline Ferraris-Besso** (Univ. Gettysburg, É.-U.) : « De l'invitation au voyage aux illusions perdues : Loti à Tahiti »

**Xavier Garnier** (Univ. Sorbonne-Nouvelle) : « De la difficulté d'habiter en Afrique. *Le Roman d'un Spahi* sous emprise géographique »

**Pierre Brunel** (Sorbonne-Université, Académie des Sciences morales et politiques) : « *Au Maroc* : une symphonie en blanc majeur ? »

\*\*

## à la Société de Géographie

Grand amphithéâtre, 184 B<sup>d</sup> St-Germain  
vendredi 12 mai, 10h-12h30, 14h30-18h

### MATIN

Ouverture par **François Bellec**, vice-président de la Société de Géographie :  
« Loti, Segalen, Cras, marins, voyageurs et grands témoins ».

Président de séance : **Henri Scepi**

**Eri Ohashi** (Univ. Nagasaki) : « Loti, de temple en temple, à Nagasaki »

*[suite du programme, page suivante]*

**Jean-François Guélain** (Paris) : « Pierre Loti en Inde : quête d'exotisme ou de spiritualité ? »

**Kanchana Mukhopadhyay** (Univ. Calcutta) : « En Inde, d'Anquetil-Duperron à Loti »  
**Daniel Margueron** (Tahiti) : « Lectures et représentations de Loti en Polynésie »

#### APRÈS-MIDI

« *Loti, le Maghreb au-delà des clichés* », table ronde animée par **Alain Quella-Villéger**, avec **Guy Dugas** (Univ. Montpellier), **Claude Pérez** (Univ. Aix-Marseille) et **Samira Etouil** (Univ. Meknès).

**Gilles Luneau** : conférence-projection « Sur les pas de Loti dans un monde globalisé ».

« *Loti et l'Iran, un Orient singulier* », table ronde animée par **Timour Muhibidine** (INALCO), avec **Patrick Ringgenberg** (Univ. Lausanne/Téhéran), **Nedim Gürsel** (CNRS) et **Lucie Azema** (autrice).

Mot de clôture par **Patrick Deville**

### Dédicaces à l'Académie française et à la Société de Géographie par les auteurs présents

Vente assurée par la librairie « Les Immortels » (23, quai de Conti)