

Mise en ligne du portail des collections du musée des Confluences

Le musée des Confluences référence désormais ses collections et ses archives sur un portail numérique, qui donne accès à une partie des quelque 3,5 millions d'objets et de spécimens conservés par le musée : portail.museedesconfluences.fr



Librement accessible et ouverte au public le plus large, cette base de données permet de partager et de faire connaître un riche patrimoine commun, hérité de plusieurs musées lyonnais dont les collections sont aujourd’hui intégrées aux fonds du musée des Confluences.

Elle offre une vue d’ensemble des collections et des archives du musée des Confluences, agrémentées de très nombreuses photographies. Conçu spécifiquement pour le musée, le portail des collections autorise des options de recherche par domaines de biens, ensembles remarquables ou par champ libre. Une foire aux questions facilite la navigation et la prise en main de l’outil.

Découvrir ou redécouvrir les collections

Les visiteurs les plus intéressés pourront notamment retrouver les spécimens et les objets présentés dans le parcours permanent, ou mieux comprendre la mosaïque des collections de l’institution et leur identité. Les chercheurs, étudiants ou professionnels des musées trouveront dans ce portail un véritable outil pour leurs travaux scientifiques. Avec ce portail, disponible depuis l’étranger, les communautés d’origine auront une meilleure connaissance de l’existence de certaines pièces en dehors de leur territoire.

CONTACTS PRESSE

Emmanuel Stawicki
Tel. 04 28 38 12 14
emmanuel.stawickia@museedesconfluences.fr

Julia Blondeau Brézillon
Tel. 04 28 38 12 26
julia.blondeau-brezillon@museedesconfluences.fr

musée des confluences

Un outil évolutif

Le portail propose à son lancement plus de 127 000 notices de biens, de lots et d'archives, représentant environ le quart des collections totales. La mise en ligne des notices sera complétée régulièrement selon les recherches menées sur les objets, leur description et la numérisation des fonds, en vue d'une présentation de la majeure partie des collections à l'horizon 2030. Toutes les nouvelles acquisitions et donations seront également intégrées.

Avec ce portail numérique, le musée des Confluences renforce son engagement pour la valorisation de ses collections, une des missions fondamentales des musées, avec la conservation et la préservation.

The image displays three distinct objects from a museum collection. The first object on the left is a rectangular meteorite specimen, specifically a sidérite IIIAB type from Cape York, Agpalilik, showing a dark, irregular shape against a light-colored, textured background. The middle object is a highly detailed wooden sculpture of a seated figure, possibly a deity or ancestor, with intricate carvings and a small red object in its hand. The third object on the right is a large, fan-shaped headdress (Coiffe krôkrôkti) made of numerous colorful feathers (red, blue, yellow) attached to a circular frame.

Giraffa camelopardalis peralta

Notice

[Copier le permalien](#) [Partager](#) [Imprimer](#)

Nom d'inventory : 4000302

Origine : Don - Muséum national d'histoire naturelle - 2012

Domaine : mammalogie

Parcours : Musée des Confluences / II Soobes / II.2.1.croise humaine, une espèce parmi les autres / II.2.1.apprendre la totalité du monde vivant... une entreprise fellé / II.2.1.1 Mammifères / Espèces médiatrices / II.2.1.1.1 Mammifères : félides et eudés espèces médiatrices / II.2.1.1.1.1 espèces médiatrices

Identification

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Nom scientifique | <i>Giraffa camelopardalis peralta</i> |
| Appellation vernaculaire | Girafe du Niger |
| Titre / Nom | Sophie |
| Préparation | Sécédiment monté |

Découverte

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Découvreur / Inventeur / Collecteur | Parc zoologique de Paris, Vincennes |
| Date de collecte | 5 avril 2000 |

Description

| | |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Informations | Déposée de la girafe Sophie récupérée au zoo de Vincennes par le Muséum national et mise en peau. La peau a été étendue et préparée pour être exposée au Musée des Confluences. Fille de Sere (Giraffa), née à Elsan (France) en 1994, dans le Parc Zoo. Née le 5 septembre 1994, en captivité (orig. Afrique de l'Ouest, Niger) 27/11/1994 : 1er accouplement avec Lancelet (ZB009) 20/01/2000 : 1er accouplement avec Lancelet (ZB009) Décollée le 5 avril 2000 (à vélo) 33 km et 4 mois, 30 jours |
| Dimensions | 11.272 cm x L. 86 cm x P. 321 cm |

musée des confluences

Les collections du musée des Confluences

Les collections du musée comprennent près de 3,5 millions d'objets et de spécimens dans les domaines des sciences naturelles et des sciences humaines.

Elles ont été constituées sur une période longue, couvrant plus de 400 ans. Aujourd'hui, les collections continuent à s'enrichir par des donations, achats, legs et collectes de terrain. La majorité des nouvelles entrées proviennent toutefois de dons.

Entrées par domaines



Botanique

Végétaux terrestres et marins entre milliers de pages d'herbaries.



Invertébrés

Insectes, mollusques et araignées vus de très près.



Vertébrés

Des animaux à poils, à plumes ou recouverts d'écaillles.



Paléontologie

Les grandes espèces éteintes et leur écosystème.



Minéralogie

Roches, minéraux et gemmes de toutes les couleurs.



Archéologie

Les premiers pas de l'Homme sur Terre grâce aux outils et objets laissés à travers les âges.



Égyptologie

Momies, objets funéraires et objets de la vie quotidienne de l'Egypte antique et prédynastique.



Ethnologie

Des pratiques culturelles variées à travers le temps et le monde.



Archives

Les fonds d'archives du musée, constitués de documents historiques et contemporains, scientifiques ou administratifs.

Botanique

Le fonds comprend des herbiers historiques du 18^e et du 19^e siècles, auxquels viennent s'ajouter une collection de graines et de fruits ainsi que des échantillons de bois exotiques.

Invertébrés

Éponges, coraux, bryozoaires, crustacés, arachnides, myriapodes ou encore échinodermes sont représentés dans les collections par des ensembles représentatifs. Celui des mollusques rassemble à lui seul environ 80 000 lots, soit plus de 560 000 coquilles. Quant aux insectes, ils sont représentés par environ deux millions de spécimens rassemblés dans plus de 18 600 boîtes entomologiques.

musée des confluences

Vertébrés

Le musée comprend d'importantes collections de vertébrés sous forme de taxidermies, de squelettes ou encore de spécimens en fluide et dont les plus anciens spécimens remontent aux cabinets de curiosité du 18^e siècle. La collection d'oiseaux est la plus remarquable avec près de 30 000 spécimens, dont de très nombreux colibris. Une collection d'œufs, de nids et de squelettes montés complète ce fonds exceptionnel.

Paléontologie

Le musée conserve plusieurs centaines de milliers de fossiles. Ils proviennent en grande partie des gisements régionaux mais également de grottes à travers toute la France. La collection concerne une grande diversité de groupes zoologiques. Certains, comme les ammonites ou les oursins, sont particulièrement bien représentés.

Minéralogie- pétrologie

Cette collection rassemble plus de 15 600 lots et échantillons ; la minéralogie, qui en représente près des deux tiers, renferme de nombreuses pièces remarquables.

Archéologie

La partie européenne est de loin la plus représentée avec plus de 19 000 lots. Elle offre un aperçu de diverses cultures et périodes de notre passé, mettant particulièrement en valeur la région Auvergne-Rhône-Alpes et l'Est de l'Europe. Cet ensemble est complété par environ 2 900 objets provenant des autres continents.

Égyptologie

Ce fonds comprend la plus importante collection de momies animales après celle des musées du Caire, soit environ 2 500 momies toutes espèces confondues. Il rassemble également plus de 3 000 objets de la période pharaonique et, plus exceptionnel encore, près de 600 objets de la période prédynastique.

Ethnologie

Constituant un fonds de près de 32 000 objets ou lots d'objets, ces collections sont issues de collectes anciennes mais également d'acquisitions plus contemporaines. Objets du quotidien pour l'essentiel, objets de la vie religieuse ou encore œuvres d'artistes contemporains, ils sont les témoins de pratiques culturelles variées.

Archives

Les archives conservées par le musée sont constituées de fonds publics contemporains, de fonds publics historiques liés aux activités des anciens musée Guimet de Lyon, musée colonial de Lyon et muséum d'histoire naturelle de Lyon. À cela s'ajoutent également des fonds privés qui sont, pour la plupart, entrés au musée avec des objets de collection.

musée des confluences

Amériques

La collection comprend plus de 7 000 objets, témoins des cultures matérielles précolombienne et contemporaine, couvrant des pays de l'extrême nord à l'extrême sud du continent.

- [Toute la collection →](#)
- [Les collections amazoniennes →](#)
- [Les textiles du Guatemala →](#)



Asie

La collection se compose de plus de 14 000 objets, illustrant aussi bien la vie religieuse que la vie quotidienne en Asie. La collection abrite majoritairement des pièces de Chine, du Japon et d'Asie du Sud-Est.

- [Toute la collection →](#)
- [Collection du quotidien chinois →](#)
- [Collection thaïlandaise de Karl Döhring →](#)
- [Collection kalash →](#)

visible dans les expositions permanentes

831 notices

Modifier l'affichage

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| SOLANCRINITES THIOLIEREI France Holotype Fossile Inv. n°2005376 | CERAMASTER CHANTREI France Holotype Fossile Inv. n°2005378 | PRONCINETES WAGNERI France Holotype Fossile Inv. n°2005379 | MACROSEMUS FOURNETI France Holotype Fossile Inv. n°2005379 | MACROSEMUS DUMORTIERI France Holotype Fossile Inv. n°2005379 | TURBOSINETES EGERTONI France Holotype Fossile Inv. n°2005379 | HISTIONOTUS FALSANI France Holotype Fossile Inv. n°2005379 |
| LEHMANOPHORUS SEGUSIANUS France Holotype Fossile Inv. n°2005345 | PROSCINETES ITIERI France Holotype Fossile Inv. n°2005348 | CATURUS VELIFER France Holotype Fossile Inv. n°2005388 bis | AMBYLOMUS BELLIANUS France Holotype Fossile Inv. n°2005395 | NOTAGOGUS HELENAE France Holotype Fossile Inv. n°2005328 | CALLOPTERUS AGASSIZI France Holotype Fossile Inv. n°2005340 | NOTAGOGUS INIMONTIS France Holotype Fossile Inv. n°2005342 |
| ALLIGATORIUM MEYERI France Holotype Fossile Inv. n°2005346 | ICNOCOPUS DESORI France Holotype Fossile Inv. n°2005356 | MACROMEGDON COMOSUS France Holotype Fossile Inv. n°2005349 | HOLOPHAGUS CIRINENSIS France Holotype Fossile Inv. n°2005360 | PLEUROPHOLIS THOLLIERI France Holotype Fossile Inv. n°2005350 | OIPHOPHUS ATTENUATA France Holotype Fossile Inv. n°2005358 | |