

Mise en ligne du portail des collections du musée des Confluences

Le musée des Confluences référence désormais ses collections et ses archives sur un portail numérique, qui donne accès à une partie des quelque 3,5 millions d'objets et de spécimens conservés par le musée : portail.museedesconfluences.fr



Librement accessible et ouverte au public le plus large, cette base de données permet de partager et de faire connaître un riche patrimoine commun, hérité de plusieurs musées lyonnais dont les collections sont aujourd'hui intégrées aux fonds du musée des Confluences.

Elle offre une vue d'ensemble des collections et des archives du musée des Confluences, agrémentées de très nombreuses photographies. Conçu spécifiquement pour le musée, le portail des collections autorise des options de recherche par domaines de biens, ensembles remarquables ou par champ libre. Une foire aux questions facilite la navigation et la prise en main de l'outil.

Découvrir ou redécouvrir les collections

Les visiteurs les plus intéressés pourront notamment retrouver les spécimens et les objets présentés dans le parcours permanent, ou mieux comprendre la mosaïque des collections de l'institution et leur identité. Les chercheurs, étudiants ou professionnels des musées trouveront dans ce portail un véritable outil pour leurs travaux scientifiques. Avec ce portail, disponible depuis l'étranger, les communautés d'origine auront une meilleure connaissance de l'existence de certaines pièces en dehors de leur territoire.

Un outil évolutif

Le portail propose à son lancement plus de 127 000 notices de biens, de lots et d'archives, représentant environ le quart des collections totales. La mise en ligne des notices sera complétée régulièrement selon les recherches menées sur les objets, leur description et la numérisation des fonds, en vue d'une présentation de la majeure partie des collections à l'horizon 2030. Toutes les nouvelles acquisitions et donations seront également intégrées.

Avec ce portail numérique, le musée des Confluences renforce son engagement pour la valorisation de ses collections, une des missions fondamentales des musées, avec la conservation et la préservation.

Flânez dans nos collections



Météorite Sidérite IIIAB - Cape York, Agpalilik



La création du monde



Coiffe krôkrôkti

Céramiques • Instruments de musique • Bijoux • Microscopes • Art contemporain australien • Journaux d'entrées • Iconographie



Giraffa camelopardalis peralta

Notice

[Copier le permalien](#) [Partager](#) [Imprimer](#)

Numéro d'inventaire 40003022
Origine Don - Muséum national d'Histoire naturelle - 2012
Donneur mammalogie
Parcours Musée des Confluences / Il Loeles / Il L Loeles humaine, une esbèle parmi les autres / Il L Loeles humaine la totalité du monde vivant, une esbèle parmi les autres / Il L L Loeles humaine - Esbèles méditerranéennes / Il L L L Loeles humaine - Esbèles méditerranéennes / Il L L L Loeles humaine - Esbèles méditerranéennes

Identification

Nom scientifique Giraffa camelopardalis peralta
Appellation vernaculaire Giraffe du Niger
Espece / Nom Sophie
Préparation Sédiments montés

Découverte

Découvreur - Inventeur - Collecteur Parc zoologique de Paris, Vincennes
Date de collecte 5 avril 2000










Description

Informations Dépouille de la giraffe Sophie récupérée au zoo de Vincennes par le Muséum national et mise en peau. La peau a été collée ensuite au musée des Confluences.
Fille de Sire (250068) et de Tam (252495), tous deux Paris Zoo.
Née le 5 septembre 1996, en captivité (orig. Afrique de l'Ouest, Niger)
7/11 janvier 1994 : s'est accouplée avec Lancelot (286039)
1998/2000 : vaccination contre infections clostridiales
Décédée le 5 avril 2000 (à l'âge de 33 ans et 6 mois 10 jours)
Dimensions H: 272 cm x L: 86 cm x P: 321 cm

Les collections du musée des Confluences

Les collections du musée comprennent près de 3,5 millions d'objets et de spécimens dans les domaines des sciences naturelles et des sciences humaines.

Elles ont été constituées sur une période longue, couvrant plus de 400 ans. Aujourd'hui, les collections continuent à s'enrichir par des donations, achats, legs et collectes de terrain. La majorité des nouvelles entrées proviennent toutefois de dons.

Entrées par domaines		
 <p>Botanique Végétaux terrestres et marins entre milliers de pages d'herbiers.</p>	 <p>Invertébrés Insectes, mollusques et araignées vus de très près.</p>	 <p>Vertébrés Des animaux à poils, à plumes ou recouverts d'écailles.</p>
 <p>Paléontologie Les grandes espèces éteintes et leur écosystème.</p>	 <p>Minéralogie Roches, minéraux et gemmes de toutes les couleurs.</p>	 <p>Archéologie Les premiers pas de l'Homme sur Terre grâce aux outils et objets laissés à travers les âges.</p>
 <p>Égyptologie Momies, objets funéraires et objets de la vie quotidienne de l'Égypte antique et prédynastique.</p>	 <p>Ethnologie Des pratiques culturelles variées à travers le temps et le monde.</p>	 <p>Archives Les fonds d'archives du musée, constitués de documents historiques et contemporains, scientifiques ou administratifs.</p>

Botanique

Le fonds comprend des herbiers historiques du 18^e et du 19^e siècles, auxquels viennent s'ajouter une collection de graines et de fruits ainsi que des échantillons de bois exotiques.

Invertébrés

Éponges, coraux, bryozoaires, crustacés, arachnides, myriapodes ou encore échinodermes sont représentés dans les collections par des ensembles représentatifs. Celui des mollusques rassemble à lui seul environ 80 000 lots, soit plus de 560 000 coquilles. Quant aux insectes, ils sont représentés par environ deux millions de spécimens rassemblés dans plus de 18 600 boîtes entomologiques.

Vertébrés

Le musée comprend d'importantes collections de vertébrés sous forme de taxidermies, de squelettes ou encore de spécimens en fluide et dont les plus anciens spécimens remontent aux cabinets de curiosité du 18^e siècle. La collection d'oiseaux est la plus remarquable avec près de 30 000 spécimens, dont de très nombreux colibris. Une collection d'œufs, de nids et de squelettes montés complète ce fonds exceptionnel.

Paléontologie

Le musée conserve plusieurs centaines de milliers de fossiles. Ils proviennent en grande partie des gisements régionaux mais également de grottes à travers toute la France. La collection concerne une grande diversité de groupes zoologiques. Certains, comme les ammonites ou les oursins, sont particulièrement bien représentés.

Minéralogie- pétrologie

Cette collection rassemble plus de 15 600 lots et échantillons ; la minéralogie, qui en représente près des deux tiers, renferme de nombreuses pièces remarquables.

Archéologie

La partie européenne est de loin la plus représentée avec plus de 19 000 lots. Elle offre un aperçu de diverses cultures et périodes de notre passé, mettant particulièrement en valeur la région Auvergne-Rhône-Alpes et l'Est de l'Europe. Cet ensemble est complété par environ 2 900 objets provenant des autres continents.

Égyptologie

Ce fonds comprend la plus importante collection de momies animales après celle des musées du Caire, soit environ 2 500 momies toutes espèces confondues. Il rassemble également plus de 3 000 objets de la période pharaonique et, plus exceptionnel encore, près de 600 objets de la période prédynastique.

Ethnologie

Constituant un fonds de près de 32 000 objets ou lots d'objets, ces collections sont issues de collectes anciennes mais également d'acquisitions plus contemporaines. Objets du quotidien pour l'essentiel, objets de la vie religieuse ou encore œuvres d'artistes contemporains, ils sont les témoins de pratiques culturelles variées.

Archives

Les archives conservées par le musée sont constituées de fonds publics contemporains, de fonds publics historiques liés aux activités des anciens musée Guimet de Lyon, musée colonial de Lyon et muséum d'histoire naturelle de Lyon. À cela s'ajoutent également des fonds privés qui sont, pour la plupart, entrés au musée avec des objets de collection.

Amériques

La collection comprend plus de 7 000 objets, témoins des cultures matérielles précolombienne et contemporaine, couvrant des pays de l'extrême nord à l'extrême sud du continent.

Toute la collection	→
Les collections amazoniennes	→
Les textiles du Guatemala	→



Asie

La collection se compose de plus de 14 000 objets, illustrant aussi bien la vie religieuse que la vie quotidienne en Asie. La collection abrite majoritairement des pièces de Chine, du Japon et d'Asie du Sud-Est.

Toute la collection	→
Collection du quotidien chinois	→
Collection thaïlandaise de Karl Döhring	→
Collection kalash	→

visible dans les expositions permanentes

SOLANOCRINITES THOLLIERI
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000326

CERAMASTER CHANTREI
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000380

CATULUS VELIFER
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000388

PROSCINETES ITIERI
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000328

NOTAGOLUS HELENAE
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000328

KONOSCOPIUS DESORI
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000308

ALLIGATORIUM MEYERI
France
Fossil
Fossile
Inv. n° 20000344

PROSCINETES WAGNERI
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000387

MACROMESEMILUS FOURINETI
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000327

CATULUS VELIFER
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000388

MACROMESEMILUS BELLIMANUS
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000327

MACROMESEMILUS COMOSUS
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000328

NOTAGOLUS HELENAE
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000328

HOLOPHAGUS CHINENSIS
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000308

MACROMESEMILUS DUMORTIERI
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000328

TURBOSCINETES EGERTONI
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000326

CALLIOPTERIS AUZANOTI
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000308

PLEUROPHOLIS THOLLIERI
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000308

HYSTERONOTUS FALSANI
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000312

NOTAGOLUS HIMANTUS
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000342

OPHROPUS ATTENUATA
France
Holotype
Fossile
Inv. n° 20000308

Modifier l'affichage